

T. Kaçula e Renato Dias

Rider Técnico

P.A.
01 Mixer 32 canais com 4 bandas de equalização paramétricas e 8 saídas de auxiliar 02 equalizadores gráficos 1/3 de oitava 08 canais de compressores 01 efeito SPX 990 01 CD Player Sistema de comunicação com o monitor (intercomunicadores)
MONITOR
01 Mixer 32 canais com 4 bandas de equalização paramétricas e 8 saídas de auxiliar 08 equalizadores gráficos 1/3 de oitava 07 monitores 400 Watts de potência 02 side fill ativo
OBS: O P.A. deverá ser compatível com ambiente

INPUT LIST					
CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONES	PEDESTAIS	INSERT P.A.	INSERT Monitor
01	Flauta	SM 58	Médio		
02	Sax	D.I.			
03	Violão	D.I.			
04	Caixa	SM 57	Garra LP	DBX 160	
05	Percussão	AKG 418, SM 57	Médio	DBX 160	
06	Surdo	D 112, SM 58	Garra LP	DBX 160	
07	Pandeiro e Tamborim	AKG 418, SM 57	Médio		
08	Cavaquinho	D.I.			
09	Voz Coro 1	SM 58	Médio		
10	Voz Coro 2	SM 58	Médio		
11	Voz Violão	SM 58	Médio		
12	Voz Surdo	SM 58	Médio		
13	Voz Principal 1	SM 58	Médio		
14	Voz Principal 2	SM 58	Médio		
15	Voz Convidado	SM 58 sem fio	Médio		

Observação: 10 cadeiras sem braço



Contato
Jarbas S. Galhardo
(11) 3872-3871 / (11) 9709-5719
jarbas@atocidadao.org.br