

T. Kaçula e Renato Dias

samba rural urbano



Foto: Rui Merdes

Os amigos **T. Kaçula e Renato Dias** vêm trabalhando juntos para promover aquilo que é a razão de seu encontro na arte e na amizade: o samba paulista. E em qual outro lugar eles poderiam ter se encontrado senão em uma roda de samba? Pois foi ali, em 2002, que esta amizade nasceu, ao som de Geraldo Filme e Talismã, entre histórias da nossa cultura e debates enriquecedores.

No mesmo ano, ao lado de outros amigos, deram início a um sonho em comum: o de fundar um grêmio recreativo que trouxesse para o nosso convívio os moldes antigos das batucadas, ou seja, o samba de bumbo. Assim, foi fundado em 15/05/2002 o KOLOMBOLO DIA PIRATININGA, que hoje promove desde encontros, produções de CD's e de shows, até a elaboração de livros e roteiro para a televisão.

No final do mesmo ano, a dupla já lançaria seu projeto "A garoa é a resistência do meu samba" com apresentações em diversos eventos gratuitos promovidos pela sub-prefeitura da Vila Guilherme e em centros culturais e teatros paulistas. Nesse encontro, as culturas do samba e do rap unem forças para mostrar de uma vez a origem de nossos ritmos e de nossa poesia.

Agora, em um período de intensa pesquisa sobre as influências da cultura do interior paulista no samba de São Paulo, a dupla finaliza seu primeiro disco "Samba Rural Urbano" com músicas inéditas e com algumas parcerias, das quais Toniquinho Batuqueiro e Marco Matolli. Acompanhados pelo Grupo 011, **T. Kaçula e Renato Dias** se apresentam tanto em shows como em rodas de samba memoráveis.

Integrantes

T. Kaçula é um sambista paulistano, organizador da Rua do Samba Paulista, conhecido por seu trabalho de pesquisa, valorização e preservação da cultura do samba, em especial a de São Paulo, ao lado do Projeto Cultural Samba Autêntico.

Renato Dias, também paulistano, que com o grupo Sinhô Preto Velho faz há 7 anos outro grande trabalho de pesquisa, valorização e preservação - o da cultura afro-indígena descendente.

Integrantes do Grupo 011

Elisângela Nê - voz e percussão
Ligia Fernandes - voz e percussão
Roberta Viana - percussão geral
Robson Capela - direção musical, cavaquinho e violão
Mestre Paulo - surdo e percussão geral
Michel Maltz - sax-alto e barítono, flauta, flautim e pífano
Acerola - percussão geral
Zé Pequeno - tantan e percussão geral

Influências

Geraldo Filme, Toniquinho Batuqueiro, Talismã, Xangô da Vila Maria, Dionísio Barbosa, Zeca da Casa Verde, Carlão do Peruche, Embaixada do Samba e as velhas guardas do Camisa Verde e Branco e do Unidos do Peruche

Músicas do CD "Samba Rural Urbano"

- 1- Bolo de fubá (Renato Dias e T. Kaçula)
- 2- Lorena (Renato Dias e T. Kaçula)
- 3- Lá no céu (T. Kaçula Renato Dias, Tito P.D.C.,)
- 4- Marra no Mourão (Toniquinho Batuqueiro)
- 5- Capinando história (Renato Dias e T. Kaçula)
- 6- Kolombolo (Toniquinho Batuqueiro, T. Kaçula, Renato Dias)
- 7- Sob o luar do sertão (Renato Dias e T. Kaçula)
- 8- Bumbo de Pirapora (T. Kaçula e Renato Dias)
- 9- De papo pro ar (T. Kaçula e Renato Dias)
- 10- Viola (T. Kaçula, Renato Dias, Marco Mattoli)
- 11- História de Boiadeiro (T. Kaçula e Renato Dias)
- 12- Tião Boiadeiro (T. Kaçula e Renato Dias)

T. Kaçula e Renato Dias na internet

Showlivre [MP3]: www.showlivre.com.br/suabanda/tkrd

Fotolog: www.fotolog.terra.com.br/samba_autentico

No Orkut: Projeto Cultural Samba Autêntico: www.orkut.com/Community.aspx?cmm=3414152



Contato para shows

Jarbas S. Galhardo

(11) 3872-3871 / (11) 9709-5719

jarbas@atocidadao.org.br